

## VERTRAG ÜBER DAS KULTURTICKET FÜR KIELER STUDIERENDE

zwischen der

**Theater Kiel AöR**, vertreten durch Roland Schneider, Kaufmännischer Direktor  
Rathausplatz 4, 24103 Kiel

(nachstehend: **Theater Kiel**)

und der

**Studierendenschaft der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel,**

vertreten durch den Allgemeinen Studierendenausschuss,  
vertreten durch Stella Thomsen und Laura Falk, Vorstand  
Westring 385, 24118 Kiel

**Studierendenschaft der Muthesius Kunsthochschule Kiel,**

vertreten durch den Allgemeinen Studierendenausschuss,  
vertreten durch Adrian Herzig, Vorstand  
Legienstraße 35, 24103 Kiel

**Studierendenschaft der Fachhochschule Kiel,**

vertreten durch den Allgemeinen Studierendenausschuss,  
vertreten durch Moritz Stetzkamp und Yorshua Venero Valenzuela, Vorstand  
Moorblöcken 1a, 24149 Kiel

(nachstehend: **Kieler Studierendenschaften**)

### § 1 Präambel

Kiel wird stark geprägt von den ca. 36.000 Studierenden der Kieler Hochschulen. Die Vertragsparteien wollen gerade dieser Gruppe mit einem eher geringen Einkommen die Teilhabe am kulturell vielfältigen Leben der Stadt erleichtern und damit gleichzeitig die Auslastung der vorhandenen kulturellen Angebote des Theaters optimieren. Zudem soll das Interesse von Studierenden an Kultur gestärkt und nachhaltig gefördert werden.

### § 2 Studierendenausweis als Berechtigung

Der gültige Studierendenausweis der Studierenden der Kieler Studierendenschaften dient als Kulturticket und damit als Berechtigung für den kostenfreien Erwerb von Eintrittskarten für Veranstaltungen des Theaters Kiel. Beim Einlass zur Veranstaltung muss sich der\*die Inhaber\*in eines kostenfreien Tickets über den Studierendenausweis legitimieren.

## § 3 Vertragszeitraum

Der Vertrag beginnt nach Beendigung des Pilotzeitraums am 01.10.2024 und endet am 30.09.2027. Er umfasst die Wintersemester 2024/2025, 2025/2026, 2026/2027, sowie die Sommersemester 2025, 2026 und 2027. Die Vertragsparteien streben an, das Kulturticket nach einer Evaluierung fortzuführen. Die Wirksamkeit des Vertrages von Seiten der Kieler Studierendenschaften hängt von der Bedingung der Genehmigung der Änderungen der Beitragssatzungen der Kieler Studierendenschaften durch die jeweilige Rechtsaufsicht und Veröffentlichung im Nachrichtenblatt Hochschule vom Bildungsministerium SH ab.

## § 4 Theatertickets

Jede\*r Berechtigte nach §2 kann ab drei Tagen vor einer Veranstaltung nach §5 für sich ein kostenfreies Ticket für die Veranstaltung erwerben. Das Theater Kiel übernimmt keine Gewähr für Anzahl und Kategorie der zur Verfügung stehenden Plätze.

## § 5 Veranstaltungen

Die Vereinbarung gilt für alle regulären Spielplanveranstaltungen des Theaters Kiel in allen Spielstätten (z.B. Opernhaus, Schauspielhaus, Studio, Werftpark, Wunderino Arena). Ausgenommen sind Fremdveranstaltungen und Sonderveranstaltungen wie Gastspiele, Sommertheater und Opernball. Eine Ausnahme für einzelne Gastspiele kann nach Absprache mit den auftretenden Personen erfolgen.

## § 6 Abrechnung

(1) Als Gegenleistung für die Theatertickets wird ein Pauschalpreis von 1,90 EUR pro Studierende pro Semester vereinbart (Pro-Person-Betrag).

(2) Abrechnungsschritt 1: Zum Stichtag jedes Semesterbeginns stellt das Theater Kiel den Hochschulen eine Rechnung über einen mit der jeweiligen Hochschule vereinbarten, individuellen Vorauszahlungsbetrag. Festgelegt wird dieser Betrag in Anlage 1.

(3) Mit einer Frist von 14 Tagen sind die Vorauszahlungsbeträge nach Rechnungsstellung durch das Theater auf folgendes Konto zu überweisen:

**Förde Sparkasse BIC: NOLADE21KIE IBAN: DE21 2105 0170 0092 0366 80**

**Verwendungszweck: „Semester 20x/20x 1.Betrag“**

(4) Abrechnungsschritt 2: Zum letzten Tag des Semesters nehmen die Kieler Studierendenschaften eine Zählung (endgültige Zahl) der berechtigten Personen aus diesem Semester vor und multiplizieren diese mit dem Pro-Person-Betrag. Abzüglich des Vorauszahlungsbetrages aus dem Abrechnungsschritt 1 ergibt sich der zweite und endgültige Zahlungsbetrag für das abgelaufene Semester.

(5) Die auf der Zählung basierende Abrechnung übersenden die Kieler Studierendenschaften innerhalb von 14 Tagen nach Ende des Semesters an das Theater Kiel. Mit der gleichen Frist von 14 Tagen sind die errechneten Geldbeträge nach Rechnungsstellung durch das Theater auf folgendes Konto zu überweisen:

**Förde Sparkasse BIC: NOLADE21KIE IBAN: DE21 2105 0170 0092 0366 80**

**Verwendungszweck: „Semester 20x/20x 2. Betrag“**

### **§ 7 Möglichkeit Bezuschussung**

Sollte eine Bezuschussung des Projekts erfolgen, wird diese vollständig zugunsten der Kieler Studierendenschaften verrechnet.

### **§ 8 Evaluierung**

Die Vertragsparteien vereinbaren das zur Fortführung der Vereinbarung vor Ablauf des Sommersemesters 2027 eine Evaluierung vorgenommen wird. Grundlage sollen statistische Auswertungen aus dem Ticketverkaufsprogramm des Theaters (CTS Eventim) sowie weitere geeignete Datenquellen sein. Nach Möglichkeit soll eine Differenzierung nach Kieler Studierendenschaften erfolgen.

### **§ 9 Salvatorische Klausel / Sonstiges**

(1) Sollten in dem Vertrag eine oder mehrere Bestimmungen aus tatsächlichen oder rechtlichen Gründen unwirksam sein oder werden, so wird die Wirksamkeit der übrigen Vertragsbestimmungen hierdurch nicht berührt. Die Vertragsparteien verpflichten sich vielmehr, die unwirksamen Bestimmungen durch eine dem wirtschaftlichen Erfolg möglichst gleichkommende Regelung zu ersetzen. Für Lücken im Vertragsgefüge gilt das Vorstehende entsprechend.

(2) Nebenabreden sind nicht geschlossen. Die Aufhebung, Änderung oder Ergänzung des Vertrages bedürfen zu ihrer Wirksamkeit der Schriftform.

(3) Gerichtsstand ist Kiel. Es gilt deutsches Recht.

Kiel, den

---

Roland Schneider  
*Kaufmännischer Direktor  
Theater Kiel*

---

Stella Thomsen und Laura Falk  
*AStA Christian-Albrechts-Universität  
zu Kiel*

---

Moritz Stetzkamp und  
Yorshua Venero Valenzuela  
*AStA Fachhochschule Kiel*

---

Adrian Herzig  
*AStA Muthesius Kunsthochschule Kiel*